

Мы считаем, что жизнь детей в школе должна быть яркой, красочной, эмоциональной, что детей должны окружать музыка, произведения искусства, цветы. Важно, чтобы дети были включены в этот процесс, были активными участниками. Необходимо, чтобы все пели, все танцевали, создавали произведения искусства (пусть не шедевры).

*«Чтобы воспитать человека чувствующим
и думающим, его следует, прежде всего,
воспитать эстетически».*

(Ф. Шиллер)

Здоровье, Семья, Отечество, Культура, Человек, Труд, Природа - это общечеловеческие ценности, которые являются основой воспитательного процесса.

Культура - великое богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Задача педагога - помочь воспитанникам приобщиться к культуре своего народа, к ее мировым сокровищам. Мерой культуры и воспитанности можно считать интеллигентность.

Художественно-эстетическое образование и воспитание – одно из ведущих путей гуманизации воспитания. Важность и значимость художественно-эстетического образования и воспитания школьника особенно актуальна в наше время, когда нигилизм, товарно-рыночная психология, псевдокультурная продукция отодвинули истинные человеческие ценности, разрушают нравственные идеалы, зомбируют умы школьников низкопробными, развращающими, низменными потребностями, когда ценность заменяется ценой, а грубая сила, изворотливость и ложь становятся "достоинствами".

Задача художественно-эстетического образования в школе - развивающее обучение, оно рассматривается не в свете достижения престижных образцов, а с точки зрения творческой самореализации учащихся.

Искусство в школе – это не только комплекс дисциплин, но и художественная, творческая деятельность учащихся в изучении предметов, а также вся внеклассная деятельность, направленная на формирование внутреннего мира растущего человека, его нравственного облика.

Учебная, воспитательная и художественно-эстетическая работа школы представляет собой единый, неразрывный процесс. Такое взаимодействие составляющих элементов работы школы базируется на убеждённости педагогического коллектива в огромной воспитательной роли искусства, в его благотворном влиянии на учебно-воспитательный процесс в школе.

Основная направленность работы преподавателей по художественно-эстетическому образованию и воспитанию - предоставление разнообразных возможностей для раскрытия природных задатков и способностей ребёнка (в театрализованных постановках, рисовании, пении, танцах и др.) - формирование творческой личности, что является конечной целью работы всей школы.

Особенностью внеклассной работы является её добровольность. И чем интереснее, содержательней и разнообразнее форма внеклассной работы, тем больше школьников становятся её участниками.

Целью работы школы по художественно-эстетическому воспитанию является воспитание гармоничной личности ребёнка,

воспитание ценностного отношения к искусству,

эстетического вкуса.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- формирование образного мира ребёнка;
- приобщение школьников к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- развитие интуиции с творческой интеллектуальной деятельностью, способность понимать и ценить прекрасное;
- использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования ребенка, самореализации его творческих способностей;
- обучение этическим нормам и правилам.
- привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями
- развитие духовной потребности в общении с природой, осознание ее облагораживающего воздействия, стремление к познанию окружающей природы в единстве с переживаниями нравственного характера;

Занятия по предметам искусства введены в общее расписание школы (музыка (1-7 класс), изобразительное искусство (1-9 кл.), МХК (10-11 кл.)).

В рамках ФГОС во внеурочной деятельности многие педагоги начальных классов выбрали художественно-эстетическое направление:

Ольга Николаевна Рябова – Театр. Творчество. Дети

Светлана Викторовна Голочалова – Путешествие в страну Этикет

Лариса Петровна Микерова – Прекрасное своими руками

Любовь Вячеславовна Мускатина – Тропинка к своему Я

Елена Ивановна Воробьева – Мастер на все руки

В школе уже сложилась система КТД. Коллективные творческие дела - это и труд, и общение, и искусство, и различные формы досуговой деятельности. Эти дела вносят в жизнь школы определенный ритм и упорядоченность; праздники знаний активизируют деятельность интеллектуалов школы, фестивали искусств - удовлетворяют детскую потребность в сценическом самовыражении. От педагогов во время проведения КТД требуется умелое и тактичное соучастие.

Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности учащегося и сплачивает классные коллективы. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я - концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «я».

Вы уже посмотрели выставку, оформленную в зале, а теперь предлагаю немного посмотреть выставку, которая проходит ежегодно. Это районная выставка «Юннат», школьный этап. (слайды)

Очень полезная и интересная акция в начальной школе – «Покормите птиц зимой». Дети делали кормушки для птиц (многие из них были просто дизайнерские), а затем вместе со старшеклассниками вывешивали во дворе нашей школы. (слайды) Еще традиционная выставка-продажа поделок проходит на пасхальной неделе.

Самое ожидаемое и любимое КТД в школе – это ежегодный фестиваль искусств «Гремми». Вот уже 10 лет ребята с удовольствием принимают в нем участие. Сначала номинаций было много: театр, живопись, скульптура, песня, клип, танец, художественное слово, литературное творчество. Но со временем некоторые номинации трансформировались в отдельные конкурсы и в «Гремми» остались живопись, песня (клип), танец и ШТЭМ. Осенью, в конце первой четверти, фестиваль проходит для 8-11 классов, а зимой – для 5-7 классов. Немного фото. (слайды) Сегодня вы посмотрите номера из «Гремми-2012», а сейчас мне хотелось бы показать самую интересную песню- клип из «Гремми-2011».

Воспитывая красотой, мы учим детей тонким наблюдениям, глубокому проникновению в мир искусства, воспитываем стремление своими руками творить прекрасное вокруг себя. Главное здесь - создание благоприятных условий для развития творческой природы ребенка, создание взаимосвязи искусства и учебных предметов, направленной на обеспечение целостного художественно-творческого развития школьников. Мы считаем, что жизнь детей в школе должна быть яркой, красочной, эмоциональной, что детей должны окружать музыка, произведения искусства, цветы. Важно, чтобы дети были включены в этот процесс, были активными участниками. Необходимо, чтобы все пели, все танцевали, создавали произведения искусства (пусть не шедевры). Занятия вокалом, театром, танцами, ИЗО должны стать для школьников средством самовыражения, самоутверждения. Концерты и фестивали искусства и литературные салоны, музыкальные гостиные и выставки рисунков, фото, изящных поделок, должны стать в школе традиционными.

Номера «Гремми»

- Итак, победители зимнего «Гремми-2011» в номинации «Песня» - 7 «А» класс
- «Гремми – 2012». 1 место в номинации «ШТЭМ» - 10 класс
- 1 место в номинации «Танец» - 8 А класс
- победители «Гремми – 2012» в номинации «Танец» - 10 класс